

## Weg-Wort vom 28. April 2022

Wir wünschen Ihnen einen guten und gesegneten Tag!  
Die Seelsorger und Seelsorgerin der Bahnhofkirche

*Das Weg-Wort –  
Werktagsgedanken aus der Bahnhofkirche Zürich*

Bahnhofkirche  
Postfach, 8021 Zürich  
Tel. 044 211 42 42  
info@bahnhofkirche.ch  
www.bahnhofkirche.ch  
PC 87-330962-2

### Vibrationen

Die britische Musikerin, Schlagzeugin und Komponistin Evelyn Glennie ist nahezu gehörlos. Im Dokumentarfilm «Touch the Sound» erzählt sie:

«In der Grundschule stellte sich heraus, dass ich bei Gesprächen langsam reagierte, oder nicht alle Hausaufgaben mitbekam. Mit acht habe ich angefangen Klavier zu spielen. Es hat mir unheimlich Spaß gemacht, aber mit elf brauchte ich ein Hörgerät. Und als ich zur Sekundarschule sollte, sagte der Ohrenarzt: Sie ist schwerhörig. Sie kann keine Musik machen. Sie muss auf die Gehörlosenschule.

Für meine Eltern war es ein Schock, aber mein Vater hat gesagt: Das ändert nicht das Geringste. Schwerhörig oder nicht, sie wird tun, was sie will.

Ich bin weiter auf die normale Schule gegangen. Ich hatte wunderbare Freunde und Lehrer. Der musikalische Zweig war ausgezeichnet. Ich wollte unbedingt ein zweites Instrument neben dem Klavier lernen. Ich dachte Schlagzeug sieht interessant aus. Das probiere ich mal.»

Als Schlagzeugin ist Evelyn Glennie schon mit vielen Orchestern in Konzertsälen auf der ganzen Welt aufgetreten. Sie hat die außergewöhnliche Fähigkeit entwickelt, Musik nicht übers Ohr, sondern als Schwingung über den ganzen Körper wahrzunehmen. Sie engagiert sich dafür, dass auch gehörlose Kinder eine musikalische Ausbildung erhalten und zeigt im Film, wie das geht. Sie bringt einer Schülerin bei, wie sie durch Berühren der großen Trommel die Vibrationen auch dann noch spüren kann, wenn sie mit dem menschlichen Ohr gar nicht mehr hörbar sind.



Evelyn Glennie beim Musizieren.  
Bild: flickr