

## Weg-Wort vom 3. Juni 2021

Wir wünschen Ihnen einen guten und gesegneten Tag!  
Die Seelsorger und Seelsorgerin der Bahnhofkirche

*Das Weg-Wort –  
Werktagsgedanken aus der Bahnhofkirche Zürich*

Bahnhofkirche  
Postfach, 8021 Zürich  
Tel. 044 211 42 42  
info@bahnhofkirche.ch  
www.bahnhofkirche.ch  
PC 87-330962-2

### Blaue Energie

Wer zurzeit unseren Raum der Stille betritt, kann sie nicht ignorieren, die Stele LAPIS SOLARIS der Künstlerin Nina Gamsachurdia, die zum 20jährigen Jubiläum der Bahnhofkirche zu sehen ist. Durch die Intensität ihrer Farben, die Wirkung der Materialien und ihre Grösse erreicht sie eine beinahe körperlich spürbare Kraft.

Die Holzflächen sind mit Lapislazulipigment bemalt. Mehrere Schichten unterschiedlicher Farbintensität verleihen ihnen eine enorme Lebendigkeit: Subtile Übergänge von tief dunklem zu hellerem Blau, wolkige Strukturen, beinahe schwarze Zonen. Je länger man dem Werk gegenüber sitzt desto stärker lebt es. Zieht es mich in dieses tiefe Blau hinein oder fliesst es auf mich zu? Und dazu das Blattgold an den Rändern. Das wirkt im gedämpften Licht fast wie Honig: Ein warmes, fast fließendes gelblich-goldenes Schimmern.

Tatsächlich geht es der Künstlerin um eine möglichst direkte Wirkung auf die Betrachter\*innen: Um die Energie der Farbe und des Materials. Darum hat sie auch auf die Darstellung von Figuren oder Ornamenten verzichtet. Denn da käme man sofort ins Nachdenken und Deuten. Dieses Werk aber soll unmittelbar - vor jeder Erklärung - auf uns wirken. Vielleicht gibt es sogar Momente, in denen der Unterschied zwischen mir als Betrachter\*in und dem Werk verfließt, ich nicht einfach davor stehe, als Gegenüber, sondern plötzlich «mitten drin» bin, als Erlebende\*r? Solche Erfahrungen, in denen die Grenzen zwischen Ich und Gegenüber verschmelzen, in denen etwas wie Alleinheit erlebt wird, wurden und werden auch als Erfahrung des Heiligen oder Göttlichen bezeichnet.

Wollen Sie LAPIS SOLARIS selber erleben?

Die Stele steht noch bis am 25. August.



Abb: Nina Gamsachurdia, LAPIS SOLARIS, 2021, Installationsansicht Bahnhofkirche Zürich. Foto: Bahnhofkirche Zürich